我的閱讀專欄(58)Foyle’s War—這是什麼樣的世界?

李家同

 看偵探電影多半只注意大偵探如何破案的，偵探電影也很少會牽涉到比較能夠發人深省的議題。我最近對Foyle’s War的影集很有興趣，這部影集是BBC的偵探影集，故事發生在二次世界大戰以前。當然，這裡面都沒有拔槍的鏡頭，更沒有汽車追逐的畫面，但卻有非常特別的情節。

 最近看的一集就有以下幾個特別的事情:

1. 英國有所謂良心反對者，所謂良心反對者，都是和平主義者。很多人因為宗教信仰而不願意殺人，所以他們也不願意從軍。如果一定要被徵召，通常只做救護的工作。但是良心反對者的認定是要經過法官同意的。
2. 英國政府知道德國會對大城市轟炸，因此將很多孩子送到鄉下去，寄養在鄉下的家庭中。
3. 偵探探訪一個鄉下兵工廠，發現裡面的工人手上有木屑但沒有油跡，甚為訝異。原來這座兵工廠製造的是棺材。英國政府知道大戰終究要爆發的，而且死傷一定非常慘重，所以才有這種工廠的設立。
4. 一個義大利餐館的老闆將店名改成法文，因為他知道義大利將向英國宣戰。

 故事裡有一個小孩被殺死，偵探最後破了案，但是結束時卻有一個插曲，那就是收音機裡傳來義大利對英國宣戰的消息。倫敦發生對義大利人的暴動，故事裡的小鎮也有同樣的情形。那一個義大利餐館付之一炬，主人被燒死。主人的兒子雖然是義大利人，其實在英國生長，而且正準備參軍來保衛英國。沒想到他的父親被燒死，餐館也已化為灰燼。

 要知道，這部電影最後結束的情節與謀殺案是無關的，編劇顯然除了對偵探有興趣以外，也對世界上所發生的真實故事有興趣。我們常常在電影中看到納粹鼓勵年輕人毀壞猶太人的住家，這部電影告訴了我們，這種對外國人的仇視也在英國發生過。

 如果我們注意國際媒體，就會發現歷史一再重演。

電影結束時，義大利籍的英國人流淚地說，這個世界變成了什麼樣的世界?偵探在他的身旁雖然滿臉悲哀，但無話可說。我可以代他發言，他可以說，上主，求祢垂憐。Lord，have mercy on us.